

# La mano della settimana : Board 3 del 7-06-18

Torneo del 07/06/2018	Nord		Circolo Perroux
	♠	532	
	♥	J94	
	♦	Q73	
	♣	8752	
Ovest		Est	
♠	KQJT8	♠	A976
♥	A73	♥	KQ865
♦	KT	♦	AJ94
♣	AT4	♣	-
3		Sud	
17	14	♠	4
6		♥	T2
		♦	8652
		♣	KQJ963

PAR	E/O	2220		
		EO	7	S A
	N	S	E	O
SA	0	0	13	13
♠	0	0	13	13
♥	0	0	13	13
♦	0	0	13	13
♣	5	5	8	8

S	O	N	E
Pass	1SA	Pass	2♣
Pass	2♠	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4SA
Pass	5♣	Pass	5♦
Pass	6♦	Pass	7♠
Pass	Pass	Pass	

- 1SA mano bilanciata 15-17 P.O. ( qualunque 5<sup>a</sup> )
- 2♣ interrogativa Puppet per scoprire l'eventuale 5<sup>a</sup>
- 2♠ mostra la 5<sup>a</sup> nel colore
- 4♣/4♦ cue-bid
- 4SA richiesta d' Assi
- 5♣ 0/3 Assi
- 5♦ interrogativa per la dama d' atout
- 6♦ risposta positiva che mostra il 1°Re a lato dell' atout

Qualche chiarimento sulla dichiarazione descritta :

- L' apertura di 1SA con qualsiasi mano bilanciata ( 4333, 4432 o 5332 anche con 5<sup>a</sup> nobile ) da 15 a 17 P.O. è già da diversi anni che la FIGB la consiglia nell' insegnamento dei nuovi allievi.
- 2♣, come interrogativa Puppet applicata anche dopo l' apertura di 1SA consente di scoprire l' eventuale quinta nobile in mano all' apertore e grazie all' effetto transfer, l' eventuale contratto a ♥ o ♠ verrà sempre giocato dall' apertore di 1SA, con i relativi vantaggi.
- 4♣, fissa l' atout ed è la 1<sup>a</sup> cue-bid disponibile.
- 4♦ è di nuovo cue-bid e non può che essere data dal K♦ vista la mano bilanciata dell' apertore.
- 4SA è richiesta d' Assi RKCB ( Roman Key Card Blackwood su 5 Assi, quindi comprensivi del Re d' atout ).
- 5♣, mostra 0 o 3 Assi che Est con un minimo di ottimismo interpreta come 3 vale a dire i 2 Assi mancanti ed il Re d' atout ( in linea di principio i 2 Assi ed il Re d' atout potrebbero anche essere gli 11 P.O. in mano alla difesa visto che i punti garantiti in linea sono solo 29 ).
- 5♦ interroga sulla presenza della Dama d' atout.
- 6♦ mostra la Dama d' atout ed il 1°Re laterale, nega quindi il K♣, per il quale non c'era comunque spazio di punteggio ( 5 punti a ♠, 4 a ♥, 3 a ♦ e 4 a ♣, quelli già mostrati e fanno comunque 16 P.O. ).
- 7♠ la conclusione più logica in un torneo a coppie col punteggio IMPs ( anche in un torneo a Match Point è da preferire a 7SA la cui realizzazione dipende dalla divisione dei resti a ♥ ).

Giocando a Senza Atout si possono contare in fase di licita 5 prese a ♠, 2 a ♦ ed 1 a ♣, quindi per arrivare a 13 servono 5 prese a ♥, se Ovest ha 2 carte di ♥ i resti devono essere 3/3, se ne ha 3 basta la divisione 3/2.

Giocando a ♠, Est può contare 5 prese a ♠, 3 a ♥, 2 a ♦ ed 1 a ♣, per un totale di 11 prese e per le 2 prese mancanti oltre alle ♥ che corrono, può contare sul taglio di una o più ♣ e sull' affrancamento al taglio di una ♥ se si trova un avversario con 4 carte nel colore.

7SA è il top della mano che avrebbe premiato l' audacia in un torneo a Match Point e che non dà vantaggi in un torneo IMPs, 7♠ trattandosi di un grande slam sarebbe in ogni caso un risultato superiore alla media anche in un torneo a Match Point.

	Coppia N/S	Coppia E/O	Contratto	Giocato da	Carta d' attacco	Score		Punti		
						N/S	E/O	N/S	E/O	
1	2	Paola - Desiderio Mario - Magnacca	102	Giancarlo - Scacchetti Antonio - Rotteglia	4 ♠ + 3	O	8 ♣	710	13	-13
2	1	Roberto - Carboni Dario - Tasso	113	Miriam - Braglia Nico - Danieli	6 ♠ + 1	O	8 ♣	1460	3	-3
3	13	Franco - Saracini Augusto - Zampighi	111	Pier Paolo - Bassoli Carla - Baroni	6 ♠ + 1	E	K ♣	1460	3	-3
4	12	Giuliano - Gibertini Luigi - Lippini	109	Giacomo - Pagliughi Antonio - Giannantonio	6 ♠ + 1	O	7 ♣	1460	3	-3
5	11	Umberto - Tivoli Novella - Valentini	107	Giorgio - Bettini Mauro - Tacconi	6 ♠ + 1	O	2 ♣	1460	3	-3
6	105	Maria Antonietta - Muglia Carlo - Martini	10	Mauro - Giberti Fausto - Mazzetti	7 ♠	O	8 ♣	2210	-12	12
7	103	Maurizio - Marchesini Andrea - Vecchi	9	Renato - Sartori Cesare - Cecconi	6 ♠ + 1	O	2 ♠	1460	3	-3
8	101	Marzia - Riguzzi Ilves - Borghi	8	Alfo - Rossi Tiziana - Magelli	7 ♠	O	8 ♣	2210	-12	12
9	112	Piero - Mori Giovanni - Miselli	7	Clauco - Meschieri Alberto - Magelli	6 ♠ + 1	E	6 ♠	1460	3	-3

Realizzare 13 prese non è stata la difficoltà della serata.

Complimenti alle coppie Mauro-Fausto ed Alfo-Tiziana per il Grande Slam chiamato ed un incoraggiamento a Giancarlo-Antonio che questa volta hanno perso il tram.