

# La mano della settimana : Board 5 del 10-09-15

Torneo del 10/09/2015	Nord	Scuola Bridge Perroux
	♠ AKQ2	
	♥ K986	
	♦ A63	
	♣ J6	
Ovest	N	Est
♠ J86		♠ 9753
♥ QT5		♥ 7432
♦ J8		♦ T2
♣ AQT87		♣ 943
17		Sud
10	♠ T4	
0	♥ AJ	
13	♦ KQ9754	
	♣ K52	

## La possibile licita :

N	E	S	O
1SA	Pass	2SA	Pass
3♣	Pass	3♥	Pass
3♠	Pass	4SA	Pass
5♥	Pass	6♦	Pass
Pass	Pass		

- 2SA : transfer per le ♦.
- 3♣ : superaccettazione.
- 3♥ : ferma o cue-bid a ♥.
- 3♠ : ferma o cue-bid a ♠.
- 4SA : Richiesta d' Assi.
- 5♥ : 2 Assi senza la Q♦.
- 6♦ : Conclusione.

La superaccettazione di Nord (3♣) mostra buon fit e punteggio massimo e Sud a questo punto sente odore di slam.

Sud con 3♥ mostra un fermo nel colore ( non è ancora deciso che il contratto finale non possa essere 3SA ).

Nord con 3♠ ( terzo colore ) mostra una ferma nel colore e denuncia probabilmente un problema a ♣ visto che non dichiara 3SA.

Nord con 5♥ mostra e Assi senza la Q♦ ( è il colore imposto dalla licita in transfer ).

Sud conclude a 6♦, contratto normalmente più facile da realizzare rispetto a 6SA ed anche per ricevere l' attacco visto il problema a ♣ di Nord.

## Il gioco :

Dal Par della mano si vede che 6♦ o 6SA sono entrambi realizzabili solo se giocati da Sud.

Se giocati da Nord entrambi gli slam, sarebbero condannati dall' attacco a ♣.

Se io fossi seduto in Sud e giocassi 6♦ con 11 prese a disposizione, prima di provare l' expasse ♣, proverei ad affrancare la 4 carta di ♥.

L' ipotesi è quella di trovare in mano ad uno dei due avversari Q10x, in modo tale che con un taglio si possa affrancare il 9♥, ma anche Qx o 10x in Ovest andrebbero bene per un impasse al taglio.

PAR	NS	1440		
	S	6 SA		
	N	S	E	O
SA	11	12	1	1
♠	10	11	2	2
♥	10	10	2	2
♦	11	12	1	1
♣	9	9	4	4

A proposito dell' impasse al taglio, se Ovest vede Sud giocare A♥ e J♥ in sequenza, deve leggere il doubleton nel colore in Sud ( con 3 carte avrebbe tentato l' impasse alla Q♥ e mancandogli il 10♥ avrebbe giocato piccola da Nord verso il suo J♥ ) e resistere alla tentazione di passare la Q♥, deve giocare il 10♥ con naturalezza, probabilmente indurrebbe Sud a pensare la 105 in Ovest e Q7432 in Est ( perché con Q♥ e 10♥ non coprire il J♥ ? ) e probabilmente Sud farebbe girare il 9♥ scartando una ♣ ( se Est coprisse con la Q♥, con un taglio affrancerebbe l' 8♥ ).

Immaginatevi la sorpresa di Sud quando farete la presa con la Q♥ ed incasserete l' A♣ per il down, la scena vale l' iscrizione al torneo e se Sud è sportivo, superato l' attimo di sbigottimento, non potrà che complimentarsi con voi per il tranello.

La Q♥ andrebbe comunque giocata se Ovest fosse partito con Q10xx.

Qualora dovessi giocare 6SA ed ammesso di non aver ricevuto né l' attacco a ♣ da Est ( che condannerebbe il contratto in partenza ) e nemmeno quello di A♣ da Ovest ( che regala il contratto in partenza con buona pace di chi dice che contro un piccolo slam, attacco di Asso, guardo il morto e poi decido ), io giocherei l' impasse alla Q♥, giocando piccola ♥ verso il J♥, se va male , almeno il K♣ è protetto sul ritorno a ♣ e mi garantisco comunque 11 prese.

Siccome sia l' impasse alla Q♥, che l' expasse all' A♣ sono destinati a fallire, perché entrambe le carte in questione sono in Ovest, ma il Par della mano dice che si fanno 6SA se il contratto è giocato da Sud, mi sono incuriosito ed ecco come si può realizzare questo piccolo slam con un attacco neutro a ♦, gli altri attacchi regalano la presa ( ♥ e ♣ ) o possono farlo, anche se improbabile ( ♠ ).

Si incassano 3 prese a ♠, l' A♥ e 6 prese di ♦, quando incassiamo la 6♦, Ovest è compresso. Vediamo la situazione a 4 carte dalla fine :

	Nord	
	♠ -	
	♥ K9	
	♦ -	
	♣ J6	
Ovest	N	Est
♠ -		♠ -
♥ QT		♥ -
♦ -		♦ -
♣ AQ		♣ -
		Sud
	♠ -	
	♥ J	
	♦ 4	
	♣ K5	

Quando Sud incassa il 4♦ Ovest non ha scarto :

- se scarta il 10♥, Nord scarta il 6♣, Sud gioca il J♥ e si è affrancato il 9♥ di Nord.
- se scarta il Q♣, Nord scarta il 9♥, Sud gioca il 5♣ per la caduta dell' A♣ e si è affrancato il K♣.

Naturalmente tutto questo a livello di curiosità, perché a mio parere non è pensabile questa giocata, se non a carte viste.

Una volta di più viene confermato che per il contratto di manche si da la priorità ai colori nobili, poi si pensa ai SA e solo raramente si giocano i minori, mentre per gli slam, si giocano quelli che si fanno ed in questo caso 6♦, perché sappiamo che i punti in linea sono al massimo 30 e perché il gioco a colore offre più possibilità di gioco e normalmente consente di realizzare più prese del gioco a Senza Atout.

La realtà al circolo :

	Coppia N/S	Coppia E/O	Contratto	Giocato da	Carta d' attacco	Score		Punti	
						N/S	E/O	N/S	E/O
1	10 Birgitte - Gade Dino - Corradini	8 Fabrizia - Forghieri Mario - Socciarelli	6 S A - 4	N	9 ♣		400	0	10
2	11 Stradi - Luciano Mario - Magnacca	5 Rossano - Cucchi Antonio - Giannantonio	3 S A + 1	N	9 ♠	630		4	6
3	12 Roberto - Carboni Dario - Tasso	3 Francesca - Pagliani Carlo Alberto - Mattioli	3 S A + 4	N	3 ♠	720		10	0
4	2 Liguori - Domenico Carnevali - Eleonora	9 Pier Paolo - Bassoli Carla - Baroni	3 S A + 2	N	4 ♥	660		7	3
5	7 Antonio - Cesaretti Federica - Carretti	4 Paolo - Bertolani Giorgio - Pagliani	5 ♦	N	9 ♣	600		2	8
6	1 Annie - Guinot Marzia - Riguzzi	6 Antonio - Rotteglia Ilves - Borghi	3 S A + 2	N	7 ♥	660		7	3
7									

Nessuno ha pensato potesse esserci lo slam a ♦ e qualcuno ha preferito giocare 5♦ anziché 3SA che non è quasi mai un top, anzi. Giocando i SA dalla parte di Nord, e non è possibile fare diversamente dopo l'apertura di 1SA, è opportuno non passare il K♣ sull'attacco di 9♣ e lasciar lavorare il J♣ di Nord, se la Q♣ è in Est si faranno 12 prese, in caso contrario almeno 11 sono garantite.