

La mano della settimana : Board 2 del 19-02-2020

Torneo del 19/02/2020	Nord		Circolo Perroux
	♠	5	
	♥	96	
	♦	T43	
	♣	JT87542	
Ovest		Est	
♠	AKQT632	♠	7
♥	T3	♥	A54
♦	KQJ6	♦	A8752
♣	-	♣	KQ93
1 15 11		Sud	
		♠	J984
		♥	KQJ872
		♦	9
		♣	A6

PAR	E/O	1510		
	EO	7 ♠		
	N	S	E	O
SA	0	0	12	12
♠	0	0	13	13
♥	5	5	8	8
♦	0	0	13	13
♣	6	6	6	6

N	E	S	O
Pass	1♦	1♥	2♥
Pass	2SA	Pass	3♣
Pass	3♥	Pass	5♣
Pass	5♠	Pass	7♦
Pass	Pass	Pass	

Questa mano casuale capita a fagiolo nella serata conclusiva del nostro ciclo, se l' avessi preparata io, forse non avrei potuto fare di meglio! Sono sicuro di non averlo fatto, nemmeno in sogno da nottambulo, ma mi chiedo se il file del mio computer che genera le mani casuali non abbia dato una sbirciatina ai suoi vicini di casa : i file con le lezioni 9 e 10 delle serate a tema, ma vallo a sapere tu come funzionano! Dopo l' apertura di Est di 1♦, Ovest deve immediatamente pensare ad uno slam, forse il piccolo se Est avesse un solo Asso rosso, ma sicuramente il grande se gli Assi rossi risultassero 2.

Dopo l' apertura di Est e l' intervento di Sud, Ovest ha a disposizione due Jolly dichiarativi : il "Contro" e la "Surlicita".

Il Contro serve per cercare il fit 4/4 e la surlicita invece mostra fit, inoltre ricordo che la surlicita fatta dopo apertura del compagno è forzante manche con una sola eccezione : dopo apertura in un nobile potrebbe essere una mano solo invitante e quindi forzante solo sino a livello 3 nel nobile stesso, quindi nel nostro caso mostra fit ed è forzante almeno a manche.

Non esiste una dichiarazione delle Picche a nessun livello per mostrare una mano di questa forza, inoltre i nobili hanno la precedenza nella ricerca della manche, ma quando si intravede uno slam qualunque colore è papabile.

Dopo la surlicita, Est ha a disposizione due licite 2SA per dare il fermo a Cuori o 3♣ per descrivere la propria mano; probabilmente, dopo aver trovato il fit in un minore 2SA è preferibile perché non è escluso che il contratto finale possa essere 3SA.

Il saper che Est ha la ferma di Cuori è sicuramente importante per Ovest, ma non sufficiente (Est potrebbe avere una ferma di Cuori ad esempio QJ10, senza avere l' Asso od il Re nel colore) ed il suo 3♦ ha lo scopo di iniziare le cue-bid.

Dopo il 3♥ che lo rassicura della presenza dell' Asso o del Re di Cuori in mano ad Est, Ovest ha a disposizione un' altra licita che abbiamo incontrato in questo corso : l' Exclusion Blackwood 5♣ è richiesta d' Assi escludendo quello eventualmente posseduto a Fiori.

La risposta 5♠ (3° gradino mostra 2 Assi, ovviamente senza quell' o di Fiori e senza la Dama d' atout) ed ora Ovest può andare a nozze : 7♦.

Il PAR della mano dice 7♠, e non sarebbe un contratto sbagliato ma solo sfortunato perché si fanno solo a carte viste : chi farebbe l' impasse al Fante con 8 carte in linea rischiando di regalarlo con i resti divisi 3/2 ? Realizzare 7♦ è molto più facile e rilassante.

	Coppia N/S	Coppia E/O	Contratto	Giocato da	Carta d' attacco	Score		Punti	
						N/S	E/O	N/S	E/O
1	1 Roberto - Carboni Dario - Tasso	101 Marzia - Riguzzi Ilves - Borghi	6 ♠ - 1	O	9 ♥	50		7	1
2	2 Felicia Maria - Lomuscio Giovanna - Toschi	102 Alfredo - Stallone Gian Franco - Montecchi	3 ♦ + 2	E	K ♥		150	4	4
3	3 Mario - De Santis Giacomo - Pagliughi	103 Antonio - Giannantonio Giuseppe - Sarti	6 ♦ - 1	E	A ♣	50		7	1
4	4 Pier Paolo - Bassoli Carla - Baroni	104 Fabrizia - Forghieri Mario - Socciarelli	6 ♠	O	9 ♥		980	0	8
5	5 Cesare - Cecconi Patrizia - Casamenti	105 Ugo - Reggiani Carlo Alberto - Ronchi	3 ♠ + 2	O	9 ♥	200		2	6

Complimenti alle 3 coppie che hanno raggiunto lo slam ed un caloroso invito agli altri a rivedersi il sistema perché con 28 punti in linea non è pensabile fermarsi ad un parziale, anche un solo contratto di manche sarebbe sotto dichiarato.

Poi che dire se due di tre non hanno mantenuto l' impegno, uno pensava di giocare a senz' atout e non a Quadri e l' altra era stata disturbata da un angolista.

Concludo ringraziandovi tutti per non aver chiamato questo grande slam : questo mi fa sperare che ci sia spazio ancora per insegnare!