

La mano della settimana : Board 6 del 9-05-2019

Torneo del 09/05/2019	Nord		Circolo Perroux
	♠	J63	
	♥	5	
	♦	K72	
	♣	J98432	
Ovest		Est	
♠	AKQ987	♠	52
♥	AK7	♥	JT984
♦	AQ9	♦	T654
♣	K	♣	A7
5	Sud		
25	♠	T4	
5	♥	Q632	
	♦	J83	
	♣	QT65	

PAR	E/O	1430		
	O	6 ♥		
	EO	6 ♠		
	N	S	E	O
SA	1	1	11	11
♠	1	1	12	12
♥	1	1	11	12
♦	1	1	11	11
♣	6	6	7	7

S	O	N	E
Pass	2♦*	Pass	3♣
Pass	4SA*	Pass	5♣
Pass	6♠	Pass	Pass
Pass			

2♦* = Richiesta d' Assi in stile Crodo
4SA* = Richiesta di Re

Premessa 1 :

La dichiarazione 2♦, come sottoapertura con le ♦, è scarsamente interdittiva. Anche la dichiarazione 2♦ multicolor è scarsamente interdittiva, perché consente alla difesa un intervento in due tempi (il 1° difensore al suo turno dichiarativo può dire Passo e parlare successivamente dando così diversi significati all' intervento diretto e a quello differito). Il vantaggio della 2♦ multicolor (a parte quello di mettere in difficoltà avversari non attrezzati per difendersi, motivo per cui è bandita dai Campionati Nazionali Allievi) è quello di consentire una maggiore precisione nelle aperture con mani bilanciate forti seguendo la tabella riportata a fianco.

18-19	Apertura di 1 a colore e poi rever a SA
20-21	Apertura di 2SA
22-23	Apertura di 2♦ e poi i SA
24 o +	Apertura di 2♣ e poi i SA

Premessa 2 :

L' apertura di 2♣ Crodo, come richiesta d' Assi diretta da parte dell' apertore (il cui sviluppo è a fianco riportato), è da tempo stata abbandonata nei sistemi di insegnamento consigliati dalla FIGB, perché può costringere la coppia a dichiarare i propri colori a livelli troppo alti per consentire di raggiungere il contratto ottimale.

Rimane il fatto che, con mani molto sbilanciate e con dei vuoti destinate al gioco a colore, per l' apertore sarebbe fondamentale conoscere, non solo quanti Assi ha in mano il partner, ma anche quali e questo a volte non si riesce ad appurarlo con le dichiarazioni di cue-bid.

2♦	Non ho Assi, ho meno di 8 P.O. e non ho 2 Re
2♥	Ho l' Asso di ♥
2♠	Ho l' Asso di ♠
2SA	Non ho Assi, ma almeno 8 P.O. o 2 Re
3♣	Ho l' Asso di ♣
3♦	Ho l' Asso di ♦
3♥	Ho 2 Assi dello stesso Colore (C di CRoDo)
3♠	Ho 2 Assi dello stesso Rango (R di CRoDo)
3SA	Ho 2 Assi di Diverso colore e rango(D di CRoDo)

I francesi hanno risolto questi problemi utilizzando le aperture 2♣ e 2♦ in questo modo :

2♣ mano forte generica con 4 perdenti forzante sino a livello 3 nel colore lungo dell' apertore (comprende la mano bilanciata 22-23), le risposte sono quelle previste anche dal nostro sistema che concentra tutte le aperture forti nel 2♣.

2♦ mano forte generica con 3 o meno perdenti forzante a manche (comprende la mano bilanciata 24 o +) e chiede gli assi come la Crodo. Vendendo a mancare un livello nelle risposte, la risposta 2♥ equivale alla risposta 2♦ della tabella sopra riportata, mentre la risposta 2♠ segnala la presenza di un Asso nobile senza specificare quale (questa ambiguità spesso per l' apertore non è tale).

In questo caso non ha motivo di essere applicata la 2♦ Crodo dei francesi, ma mi piaceva utilizzarla per non dover parlare dello slam a ♥, giocato da Est, che viene battuto dall' attacco a ♦.

Parliamo quindi del 6♠ giocato da Ovest dopo che questi ha scoperto la presenza dell' A♣ e la mancanza del K♦ in Est.

Attacco 5♥ : Ovest mette in J♥ del morto e Sud non deve coprire (a meno che non pensi che Nord possa avere attaccato da Re 2°), si copre solo quando si pensa di trarre un vantaggio per la propria linea.

Se Sud è caduto nella vostra trappola, coprendo il J♥ con la Q♥, ora potete contare 14 prese (6 ♠, 5 ♥, 1 ♦ e 2 ♣), ma se Sud ha mantenuto salda la sua Q♥, ora dovete voi non cadere in trappola facendovi abbagliare dalla presa di J♥, superate il J♥ con l' A♥, battete 3 giri d' atout incassate il K♥ e cedete la Q♥, l' ingresso di A♣, servirà per incassare le 2♥ affrancate su cui scartare 2♦.

Attacco a ♣ : tutt' altra musica, vi hanno privato dell' unico ingresso al morto, bisogna utilizzarlo per mettere in tavola il J♥, se Sud non "collabora" rimarrete in presa ad Est ed ora giocate ♦ consapevoli che lo potrete fare solo una volta e dovrete indovinare la carta giusta.

	Coppia N/S	Coppia E/O	Contratto	Giocato da	Carta d' attacco	Score		Punti	
						N/S	E/O	N/S	E/O
1	3 Laura - Luppi Maurizio - Pattacini	103 Dolores - Giuliani Nicoletta - Fratti	6 ♠	O	5 ♥		1430	4,14	11,86
2	2 Paolo - Bertolani Mario - Magnacca	101 Marzia - Riguzzi Ilves - Borghi	6 ♠ - 1	O	3 ♣	100		15,71	0,29
3	1 Roberto - Carboni Dario - Tasso	113 -	B y e	-	-				
4	14 Antonio - Giannantonio Lauro - Benetti	111 Carlo Alberto - Mattioli Eros - Rilievo	A + / A -					9,60	6,40
5	13 Giovanni - Miselli Piero - Mori	109 Franco - Saracini Augusto - Zampighi	6 ♥	E	5 ♣		1430	4,14	11,86
6	12 Enrico - Calenzo Federica - Pentimalli	107 Maurizio - Marchesini Andrea - Vecchi	5 ♠ + 2	O	5 ♥		710	11,86	4,14
7	11 Isabella - Aggazzotti Guido Maria - Nizzola	105 Mauro - Bompani Laura - Simoni	4 ♠ + 3	O	5 ♥		710	11,86	4,14
8	10 Federica - Carretti Francesca - Maiorano	102 Daniela - Passini Rosanna - Silvestri	6 ♠ + 1	O	5 ♥		1460	0,29	15,71
9	9 Novella - Valentini Graziano - Giacobazzi	114 Giancarlo - Scacchetti Giacomo - Pagliughi	7 ♣ ! - 6	N	4 ♠		1400	8,00	8,00

Come al solito i contratti al circolo sono i più disparati, compreso un 6♥ realizzato, perché non è facile l' attacco a ♦ sotto Fante.