

La mano della settimana : Board 11 del 04-05-17

| | | |
|--------------------------|----------|--------------------------|
| Torneo del 04/05/2017 | Nord | Scuola Bridge Perroux |
| | ♠ A6543 | |
| | ♥ T32 | |
| | ♦ A8752 | |
| | ♣ - | |
| Ovest | N | Est |
| ♠ QJ8 | | ♠ KT92 |
| ♥ 84 | | ♥ KJ6 |
| ♦ KQ4 | | ♦ JT96 |
| ♣ K8743 | | ♣ AT |
| | Sud | |
| 8 | ♠ 7 | |
| 11 | ♥ AQ975 | |
| 12 | ♦ 3 | |
| 9 | ♣ QJ9652 | |

La possibile licita :

| | | | |
|------|------|------|------|
| S | O | N | E |
| Pass | Pass | Pass | 1♦ |
| 3♣ | Pass | 3♥ | Pass |
| 4♥ | Pass | Pass | Pass |

- 1♦ : Apertura
- 3♣ : Intervento bicolore (Crodo)
- 3♥ : Scelta fra ♥ e ♣
- 4♥ : Conclusione

Sud ha una bella mano, ma solo 9 P.O. in apertura deve passare, perché queste mani diventano forti solo se trovano fit, inoltre le bicolore, si descrivono meglio in intervento che in apertura.

La licita sopra descritta è valida per una coppia che utilizza gli interventi in bicolore stile CRoDo le cui caratteristiche sono :

- il colore di apertura viene assunto per reale anche se ciò non è certo (ad esempio dopo apertura di 1♣ da sistema Quinta nobile e quadri quarte, si ipotizza che l'apertore abbia realmente le ♣ ed i possibili colori di chi interviene sono gli altri 3,
- la surlicita del colore d'apertura (anche se convenzionale nel sistema dell'apertore), mostra una bicolore almeno 5/5 dello stesso Colore (C di CRoDo), in pratica se l'apertore apre in un colore nero, l'intervento mostra i colori rossi e viceversa,
- 2SA, mostra una bicolore almeno 5/5 dello stesso Rango (R di CRoDo), in pratica se l'apertore apre in un colore minore, l'intervento mostra i pali nobili e viceversa,
- 3♣ mostra una bicolore almeno 5/5 Diversa per colore e rango (D di CRoDo), in pratica se l'apertore apre in un colore, l'intervento mostra un palo un palo dello stesso colore di quello dell'apertore e l'altro dello stesso rango di quello dell'apertore.

Forse sul 3♥ di Nord, la conclusione a manche di Sud può sembrare aggressiva, ma è proprio in questa fase che la mano di Sud è diventata una bomba, inoltre avendo già avuto negli altri board della settimana un atteggiamento cauto, in questo board dove sono stato sollecitato dai pedemontani Ros & Rob a scrivere qualcosa ho deciso di buttarmi.

Il gioco :

Veniamo ora al gioco della carta dove il Par dice che giocando a ♥ si fanno 11 prese, mentre dei 5 giocatori su 9 che si sono cimentati in tale contratto, le prese sono state : 7 (2 volte), 8, 9 e 10, mai 11. Notare che E/O con 23 P.O. non hanno nessun parziale, N/S 11 prese : potere della distribuzione. Supponiamo l'attacco a ♦, valido a prescindere dal lato dove viene giocato il contratto. In questa mano si possono perdere 2♥ e 1♣ o viceversa, quello che non si può perdere è la testa, vale a dire il controllo della mano ed il rischio di andare fuori gioco.

| | | | | |
|-----|-----|-----|---|---|
| PAR | N/S | 450 | | |
| | NS | 5♥ | | |
| | N | S | E | O |
| SA | 7 | 7 | 5 | 6 |
| ♠ | 7 | 7 | 6 | 6 |
| ♥ | 11 | 11 | 2 | 2 |
| ♦ | 7 | 7 | 6 | 6 |
| ♣ | 8 | 8 | 4 | 4 |

Preso l'attacco di A♦, muoviamo ♥, e qual'è il modo migliore per limitare le perdite nel colore ? Il doppio impasse a KJ♥. giocato il 2♥ verso il 9♥, notiamo con piacere (e soddisfazione) che rimaniamo in presa, ora giochiamo 2♣ per un taglio da parte di Nord e cosa succede ? Est gioca il 10♣; cosa significa ? Ha un grande onore secco !

Ripetiamo l'impasse a ♥, eliminiamo l'ultima atout della difesa e a questo avendo letto le ♣, giochiamo il 5♣ per l'A♣ secco.

Siamo rimasti con 75♥ e QJ96♣ (con Ovest che ha in mano K87♣), un atout servirà per rientrare in mano e far saltare il K♣, l'altra per incassare le ♣ affrancate.

Spero che dall'analisi del finale della mano risulti come sia vitale non sprecare atout per rientrare in mano inizialmente con dei tagli a ♠ o ♦.

La realtà al circolo :

| | Coppia N/S | Coppia E/O | Contratto | Giocato da | Carta d'attacco | Score | | Punti | | |
|---|---------------|--|-----------|---|--------------------|-------|-----|-------|-----|----|
| | | | | | | N/S | E/O | N/S | E/O | |
| 1 | 6 | Giacomo - Pagliughi Anna Maria - Strazzella | 106 | Tiziano - Foresti Alberto - Bregoli | 4♥ - 2 | S | K♦ | 100 | 6 | 10 |
| 2 | 5 | Giorgio - Bettini Laura - Simoni | 104 | Giancarlo - Scacchetti Doriano - Baraldi | 3♥ - 2 | S | K♦ | 100 | 6 | 10 |
| 3 | 4 | Roberto - Zanni Patrizia - Casamenti | 102 | Carlo Alberto - Mattioli Federica - Carretti | 2♠ | N | A♣ | 110 | 10 | 6 |
| 4 | 3 | Giorgio - Maranelli Antonio - Giannantonio | 112 | Pier Paolo - Bassoli Carla - Baroni | 2 S A + 1 | E | Q♣ | 150 | 2 | 14 |
| 5 | 2 | Antonio - Rotteglia Nicoletta - Fratti | 110 | Paolo - Bertolani Giorgio - Pagliani | 3♥ - 2 | S | K♦ | 100 | 6 | 10 |
| 6 | 1 | Roberto - Carboni Dario - Tasso | 108 | Stefania - Tullo Alessandro - Pagliani | 3♦ - 3 | E | Q♣ | 150 | 14 | 2 |
| 7 | 12 | Cesare - Cecconi Francesca - Maiorano | 105 | Carlo - Martini Maria Antonietta - Muglia | 1♥ + 3 | S | 8♥ | 170 | 16 | 0 |
| 8 | 11 | Mario - Socciarelli Fabrizia - Forghieri | 103 | Rossano - Cucchi Cristina - Mantovani | 4♠ ! - 3 | N | A♣ | 500 | 0 | 16 |
| 9 | 10 | Renato - Sartori Lauro - Benetti | 101 | Marzia - Riguzzi Ilves - Borghi | 3♥ | S | K♦ | 140 | 12 | 4 |

Complimenti a Francesca unica a realizzare 10 prese (l'attacco a ♥ però aiuta).